

**T-2S01
PRZEDWZMACNIACZ**



Prosimy o zapoznanie się z tą instrukcją. Uważne przeczytanie instrukcji umożliwi bezpieczne użytkowanie sprzętu oraz maksymalne wykorzystanie jego parametrów.

1. ZASADY BEZPIECZEŃSTWA	3
2. WSTĘP	5
3. CECHY PRODUKTU	5
4. NAZWY I FUNKCJE	
4.1 Panel Frontowy	6
4.2 Tylny Panel	7
5. APLIKACJE	8
6. PARAMETRY TECHNICZNE	9
7. SCHEMAT BLOKOWY	10
8. WYMIARY	11

1. ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

- Przed rozpoczęciem użytkowania dokładnie zapoznaj się z tym rozdziałem instrukcji.
- Zapoznaj się przede wszystkim z symbolami i komunikatami ostrzegawczymi zaprezentowanymi w tym rozdziale gdyż mają one bezpośredni wpływ na bezpieczeństwo eksploatacji urządzenia.
- Zaleca się zachowanie tej instrukcji aby w przyszłości postępować zgodnie z zasadami bezpieczeństwa.

Symbole bezpieczeństwa i sposoby informowania.

Symbole bezpieczeństwa i komunikaty ostrzegawcze zostały umieszczone na urządzeniu aby zabezpieczyć twoje zdrowie i życie oraz uniknąć uszkodzenia urządzenia. Przed rozpoczęciem użytkowania przeczytaj tę instrukcję wnikliwie i zapamiętaj używane symbole oraz komunikaty ostrzegawcze.



WARNING

Znak wskazuje potencjalne niebezpieczeństwa, które, jeśli zostanie zlekceważony, mogą spowodować śmierć lub utratę zdrowia.



CAUTION

Znak wskazuje potencjalne niebezpieczeństwa, które, jeśli zostanie zlekceważony, mogą wywołać utratę zdrowia lub uszkodzenie sprzętu.



WARNING

W trakcie instalacji urządzenia

- Nie wystawiaj urządzenia na działanie deszczu lub środowiska w którym może być opryskane wodą lub inną cieczą, gdyż grozi to porażeniem prądem.
- Zasilaj urządzenie wyłącznie napięciem zalecanym przez producenta. Używanie wyższego napięcia grozi porażeniem prądem.
- Nie przecinaj i nie naprawiaj przewodu zasilającego. Nie ustawiaj na przewodzie zasilającym ciężkich przedmiotów. Uszkodzenie przewodu zasilającego grozi porażeniem prądem elektrycznym.
- W trakcie przenoszenia urządzenia sznur zasilający musi być odłączony od źródła zasilania. Nie dotykaj złącz linii głośnikowych - wysokie napięcie grozi porażeniem prądem elektrycznym.
- Używaj tylko źródeł zasilania wyposażonych w bolec uziemienia ochronnego. Nigdy nie łącz instalacji uziemiającej z instalacją gazową.
- W trakcie montażu lub instalacji przestrzegaj zaleceń dotyczących minimalnych odległości urządzenia od innych przedmiotów. Zła wentylacja urządzenia może być powodem usterki lub trwałego uszkodzenia jak również może spowodować zagrożenie pożarowe.

W trakcie użytkowania

- W każdym przypadku gdy urządzenie zachowuje się niezgodnie z instrukcją lub masz podejrzenia co do jego prawidłowego funkcjonowania wyłącz zasilanie, odłącz sznur zasilający i skontaktuj się z najbliższym dilerem ITC. Twoje zaniepokojenie powinny wzbudzać m.in. takie sytuacje jak:
 - Dym lub intensywny zapach wydobywający się z urządzenia.
 - Woda lub metalowy przedmiot dostał się do wnętrza.
 - Mechaniczne uszkodzenie obudowy.
 - Uszkodzenie sznura zasilającego - uszkodzenie izolacji zewnętrznej lub wtyczki.
 - Działanie urządzenia niezgodne z instrukcją.
- Dla zabezpieczenia przed pożarem lub porażeniem nigdy nie otwieraj obudowy urządzenia gdy jest ono podłączone do źródła zasilania. W sprawie napraw skontaktuj się z najbliższym dilerem ITC.
- Nie stawiaj na urządzeniu naczyń z cieczami oraz metalowych przedmiotów które mogą wpaść do wnętrza obudowy przez otwory wentylacyjne. Takie zdarzenia mogą być powodem pożaru lub porażenia.
- Nie wrzucaj żadnych drobnych przedmiotów przez otwory wentylacyjne. Takie działania mogą być przyczyną pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

CAUTION

W trakcie instalacji urządzenia

- Nigdy nie włączaj urządzenia mokrymi rękami gdyż grozi to porażeniem prądem elektrycznym.
- Jeśli chcesz odłączyć urządzenie od sieci zasilającej pociągnij za wtyczkę sznura sieciowego, a nie za sam sznur. Pociąganie za sznur może spowodować jego uszkodzenie co grozi porażeniem prądem elektrycznym.
- Kiedy przenosisz urządzenie bądź pewien, że przewód zasilający jest odłączony od gniazdka sieciowego. Uszkodzenie sznura zasilającego może być przyczyną pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Nie zakrywaj otworów wentylacyjnych w obudowie urządzenia. Przegrzanie urządzenia może być przyczyną pożaru.
- Unikaj instalowania urządzenia w pomieszczeniach zapyłonych, wilgotnych, blisko źródeł ciepła oraz w miejscach narażonych na bezpośrednią ekspozycję na światło słoneczne, dym lub parę wodną. Czynniki te mogą spowodować porażenie prądem elektrycznym lub pożar.

W trakcie użytkowania

- Nie stawiaj na urządzeniu ciężkich przedmiotów, gdyż może to spowodować uszkodzenie obudowy, a w konsekwencji uszkodzenie wewnętrznych układów elektrycznych urządzenia, co grozi porażeniem prądem elektrycznym lub pożarem.
- Przed załączeniem urządzenia ustaw pokrętkę regulacji głośności w pozycji minimum. Głośny dźwięk może spowodować uszkodzenie słuchu.
- Nigdy nie używaj urządzenia gdy dźwięk jest złej jakości lub zniekształcony. Jest to objaw uszkodzenia, które może prowadzić do przegrzania urządzenia, a w konsekwencji spowodować pożar.
- Jeśli w trakcie długiego okresu eksploatacji nastąpi zabrudzenie urządzenia, a zwłaszcza zakurzenie otworów wentylacyjnych, skontaktuj się z najbliższym dilerem ITC aby zlecić czyszczenie urządzenia.
- Jeśli kurz zgromadzi się na wtyczce zasilacza lub płytce zasilania, grozi to powstaniem pożaru. Okresowo zlecaj czyszczenie urządzenia z zanieczyszczeń i kurzu.
- Odłączaj urządzenie od sieci zasilającej w trakcie czyszczenia, a także gdy nie korzystasz z urządzenia więcej niż 10 dni.

UWAGA!

Instalacja elektryczna w budynku powinna być wyposażona w wyłącznik umożliwiający całkowite odłączenie każdego z przewodów linii zasilającej.

2. WSTĘP

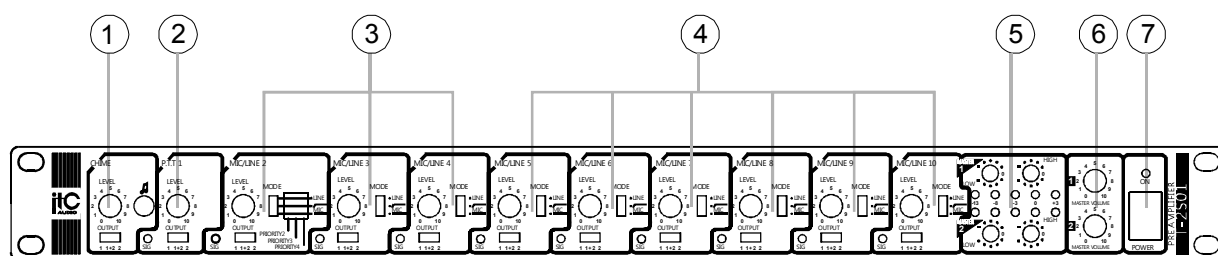
TT-2S01 to uniwersalny przedwzmacniacz miksujący, posiadający możliwość konfiguracji czułości wejść sygnałowych. Przystosowany jest do współpracy z pulpitem T-319 produkcji ITC Audio.

3. CECHY PRODUKTU

- Wbudowany sygnał GONGu:
 - dwa brzmienia GONGu do wyboru,
 - automatyczny priorytet dla GONGu,
 - wyzwalanie GONGu z płyty czołowej lub zdalne (np. przy użyciu pulpitu P.T.T – T-319).
- Dwa niezależne wyjścia.
- Dwupunktowa regulacja barwy, niezależnie dla każdego kanału wyjściowego.
- Wskaźniki sygnału LED dla kanałów wejściowych.
- Odrębne gniazdo DIN dla podłączenia pulpitu P.T.T (T-319).
- Przydzielanie priorytetów i zasilania fantomowego dla kanałów 2,3,4 przełącznikami na płycie czołowej.
- Filtry HPF (górnoprzepustowe 300Hz) dla wejść mikrofonowych (załączane przełącznikami na płycie czołowej).
- Możliwość przypisania każdego wejścia do wyjść 1, 2 lub 1+2.
- Oddzielne gniazda przyłączeniowe dla sygnałów mikrofonowych, oddzielne dla liniowych.
- Oddzielne wyjście do nagrywania.
- Miernikysterowania dla każdego kanału wyjściowego.
- Zasilanie sieciowe lub 24V DC.

4. NAZWY I FUNKCJE

4.1 PANEL FRONTOWY



1. CHIME / GONG

Naciśnięcie przycisku wyzwała sygnał GONGU. Pokrętko przeznaczone do regulacji głośności GONGU.

● PRZEŁĄCZNIK WYJŚĆ

Wybór kanałów w których rozgłaszany jest sygnał GONGU. Sygnał GONG ma priorytet nad wejściami 5 - 10.

UWAGA: Priorytet działa w kanale w którym GONG jest aktywny.

2. INPUT1 CONTROLS / SEKCJA WEJŚCIA 1

Regulacja głośności dla wejścia 1 (PTT), przeznaczonego do współpracy z pulpitem T-319. Głośność wyregulować tak aby nie przekroczyć progu limitera (LED +3 CLIP nie zapala się).

● PRZEŁĄCZNIK WYJŚĆ

Wybór kanałów w których sygnał z wej. 1 będzie rozgłaszany. Sygnał z tego wejścia ma priorytet nad wejściami 5 - 10.

3. INPUT 2-4 CONTROLS / SEKCJE WEJŚĆ 2-4

Regulacja głośności dla wejść MIC/LINE 2, 3, 4. Głośność wyregulować tak aby nie przekroczyć progu limitera (LED +3 CLIP nie zapala się).

● PRZEŁĄCZNIK WYJŚĆ

Wybór kanałów w których sygnał z danego kanału wejścia będzie rozgłaszany.

● PRZEŁĄCZNIK CZUŁOŚCI

— MIC : czułość mikrofonowa z włączonym filtrem górnoprzepustowym 300 Hz.

— MIC : czułość mikrofonowa bez filtrowania.

LINE : czułość liniowa (CD Tuner itp.).

● PRIORYTETY 2-4

Ustawienie w pozycji ON aktywuje priorytet dla danego wejścia nad wejściami 5 - 10

4. INPUT 5-10 CONTROLS / SEKCJE WEJŚĆ 5-10

Regulacja głośności dla wejść MIC/LINE 5-10. Głośność wyregulować tak aby nie przekroczyć progu limitera (LED +3 CLIP nie zapala się).

● PRZEŁĄCZNIK WYJŚĆ

Umożliwia wybór kanałów, w których sygnał z danego wejścia będzie rozgłaszany.

Ponieważ sygnały z wejść 1-4 i GONG mogą mieć priorytet nad wejściami 5 - 10 to przy rozgłaszaniu sygnału z wejść priorytetowych sygnał z wejść 5-10 będzie automatycznie wyciszony.

● PRZEŁĄCZNIK CZUŁOŚCI

— MIC : czułość mikrofonowa z włączonym filtrem górnoprzepustowym 300 Hz.

— MIC : czułość mikrofonowa bez filtrowania.

LINE : czułość liniowa (CD Tuner itp.).

5. EQUALIZER / SEKCJA REGULACJI BARWY DŹWIĘKU

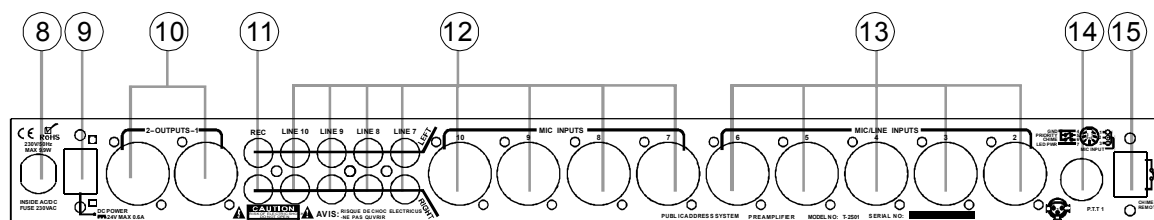
Ustawienia niskich i wysokich tonów oddzielnie dla obu kanałów. W sekcji tej znajduje się również wskaźnik wysterowania LED.

6. MAST 1,2 / SEKCJA WYJŚĆ 1 i 2

Regulatory poziomów wyjściowych. Regulację należy rozpocząć od nastaw minimalnych i zwiększać je do uzyskania odpowiedniej głośności.

7. POWER SWITCH / WŁĄCZNIK ZASILANIA

4.2 TYLNY PANEL



8. AC POWER / GNAZDO ZASILANIA

Upewnij się, że napięcie zasilania jest zgodne z wymaganiami urządzenia oraz że spełnione są wymagania bezpieczeństwa zawarte w rozdziale 1 niniejszej instrukcji.

9. DC POWER / GNAZDO ZASILANIA REZERWOWEGO 24V DC

10. OUTPUTS 1,2 / WYJŚCIA 1 i 2

Główne wyjścia miksera 1 i 2.

11. RECORDING / GNAZDO NAGRYWANIA

Gniazda zapisu (RCA) kanałów L i R. Nastawa pokrętki „MASTER VOLUME” nie ma wpływu na poziom zapisu.

12. LINE 7~10 / GNAZDA LINIOWE I MIKROFONOWE WEJŚĆ 7-10

Dla sygnałów liniowych gniazda typu RCA, podwójne - stereofoniczne. Sygnał STEREO dla tych wejść jest zmieniany wewnątrz miksera na sygnał monofoniczny. Gniazda te służą do przyłączenia takich źródeł jak CD, Tuner itp.

13. MIC/LINE INPUT 2-6 / GNAZDA WEJŚCIOWE MIC/LINE

Gniazda XLR3, symetryczne do przyłączenia sygnałów o poziomie mikrofonowym lub liniowym. Czulość gniazda zależy od nastawy przełącznika MIC/LINE na panelu frontowym.

⚠ UWAGA !

Kiedy wejście jest ustawione jako mikrofonowe napięcie fantomowe jest obecne na jednym z biegunów wejścia. Podłączenie mikrofonu może doprowadzić do uszkodzenia miksera. Podobnie należy zwrócić uwagę aby nie podłączać sygnału o poziomie liniowym do gniazda ustawionego jako mikrofonowe bo może to doprowadzić do uszkodzenia wzmacniacza mocy lub głośników w linii głośnikowej.

14. P.T.T. 1

Gniazdo do przyłączenia pulpitu PTT (T-319). Maksymalna długość przewodu łączącego pulpit z mikserem wynosi 30 m..Pulpit podłączony do tego gniazda umożliwia zdalne wyzwalanie GONGu.

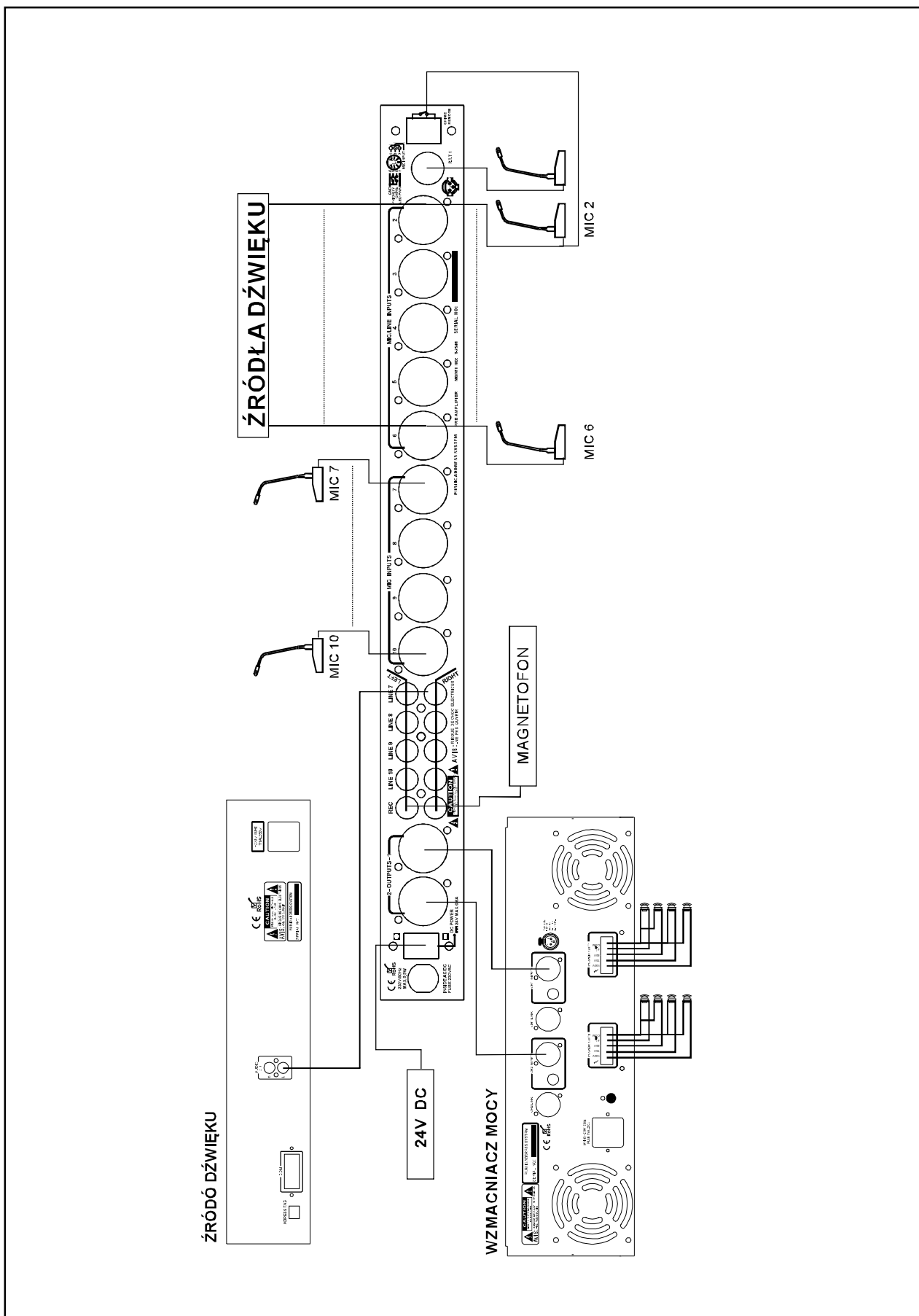
⚠ UWAGA !

Należy uważać aby nie spowodować zwarcia przewodów sygnałowych do masy. Jednym z tych przewodów podawane jest do pulpitu zasilanie fantomowe.

15. CHIME REMOTE TERMINAL / ZŁĄCZE Wyzwalania GONGu.

5. APLIKACJE

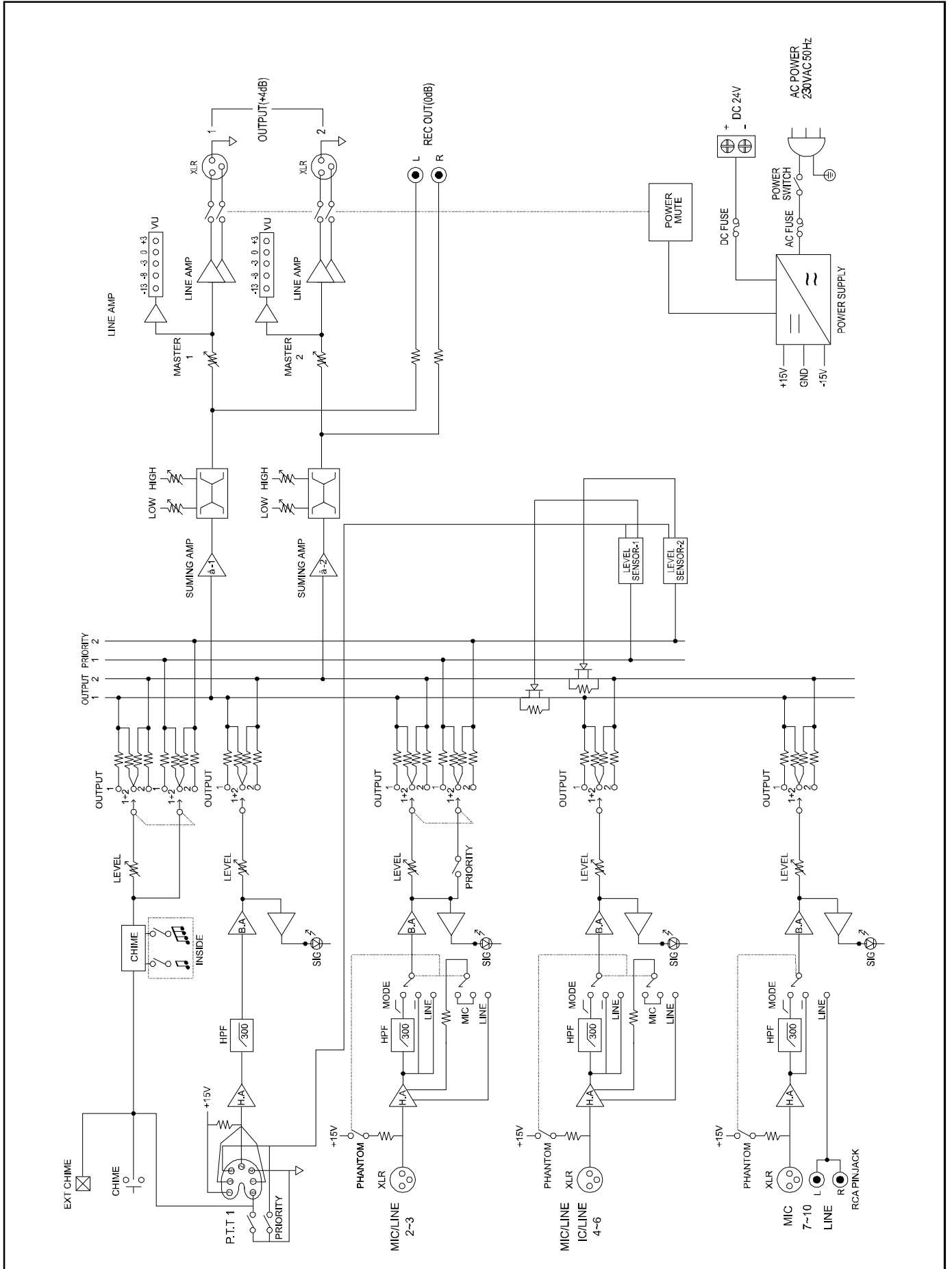
POŁĄCZENIA - PANEL TYLNY



6. PARAMETRY TECHNICZNE

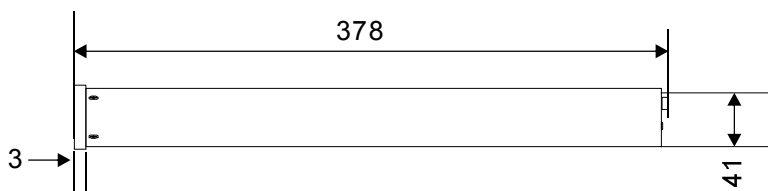
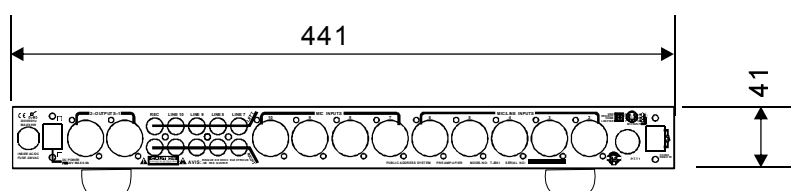
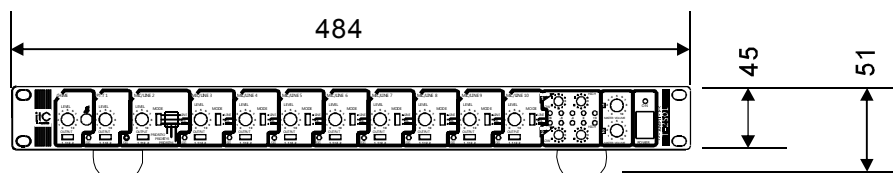
PRZEDWZMACNIACZ MIKSUJĄCY	
MODEL	T-2S01
CZUŁOŚĆ WEJŚCIOWA	MIC/LINE: -50 dBu(2.45mV)/ 5 kOhm Symetryczny -10 dBu(245mV)/ 5 kOhm Symetryczny LINE RCA IN:- 10 dBu(245mV)/ 5 kOhm Niesymetryczny
POZIOMY WYJŚCIOWE	MASTER 1,2: NOR +4 dBu/ 200 Ohm Symetryczny REC: NOR 0 dBu/ 10k Ohm Niesymetryczny
PASMO CZĘSTOTLIWOŚCI	< 20Hz - 20kHz (0.5dB)
S/N	MIC: > 60dB LINE: > 75dB
THD	MIC: < 0,05% LINE: < 0.03%
MOC CAŁKOWITA	13W
ZASILANIE	~ 230V / 50Hz opcja 24V DC
WYMIARY(mm)	484x378x45
MASA NETTO	5.5 kg
MASA BRUTTO	6.7 kg

7. SCHEMAT BLOKOWY



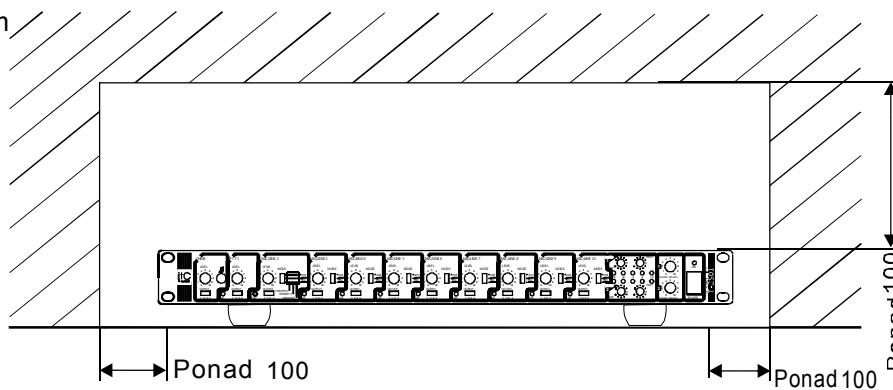
8. WYMIARY

Jednostka: mm



Pamiętaj o zachowaniu przynajmniej 100 mm wolnej przestrzeni w otoczeniu urządzenia. Jest to niezbędne dla prawidłowej wentylacji urządzenia.

Jednostka: mm



PUBLIC ADDRESS SYSTEM



Guangzhou ITC Electronic Technology Limited

www.itc-pa.com.cn

Wyłączny przedstawiciel w Polsce:

AVISmedia Sp. z o. o.

ul. Żeromskiego 10

PL 64-200 Wolsztyn

www.itc-pa.pl